

西法大研究生新生同上一堂思政课

为深入学习贯彻习近平文化思想、在学校建校86周年之际,10月23日晚,由研究生院、党委研工部主办的明德大讲堂“习近平文化思想”系列讲座在雁塔校区人权研究院一楼报告厅开讲,校党委书记孙国华作题为《学思践悟 实干笃行 深入学习贯彻习近平文化思想》的动员报告,学校资深教授赵馥洁作题为《中华文明包容性的哲学基因——以张载的“大心论”为例》的主旨报告。校党委副书记郭武军,校党委委员、研工部部长宋白和哲学与社会发展学院部分教师参加,研究生院院长常安主持。2023级研究生新生代表同上一堂

“思政课”,在学思践悟中坚定理想信念,在奋发有为中践行初心使命。

孙国华围绕习近平文化思想的形成逻辑、丰富内涵与贯彻落实习近平文化思想,结合学校红色校史,与莘莘学子共话奋斗、畅叙成长。他指出,习近平文化思想是做好新时代新征程宣传思想文化工作,担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南,广大研究生要做习近平文化思想的坚定信仰者、积极传播者、模范实践者。要深入学习领悟习近平文化思想,坚定文化自信,践行社会主义核心价值观。

要从学校的奋进历史中汲取力量,自觉铸就西法大人的身份标识,感悟学校传承不息、历久弥新的红色血脉、立德树人、兴教图强的教育初心,艰苦朴素、顽强拼搏的奋斗精神,主动担当起属于青年的历史责任。

赵馥洁的讲座题目源于习近平总书记在文化传承发展座谈会上关于中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性等五个突出特性的重要论述。他以北宋著名哲学家、关学创立者张载的“大心论”为例,围绕“大心”的内涵、特点、实现和思想渊源等四个方面,系统阐述并深刻分析中华文明包



容性的突出特性及其哲学基因。他希望研究生全面认识和理解中华文明的本质和精髓,读万卷书、行万里路,淡泊明志,宁静致远,自我修养,不断进步。

这堂有温度、有共鸣的思政大课,启迪着2023级研究生新生奋发有为、砥砺前行,让青春的脉搏与新时代同频共振。

(研究生院 党委研工部 高炜)

第十届海峡两岸法律文化周开幕仪式暨两岸法学教育高质量发展论坛举行



梁子祎 摄

毛泽东给陕北公学一次题词

1937年10月23日,陕北公学正式开学前,毛泽东为陕北公学成立题词,这是 he 给陕北公学的第一次题词,也是最重要、最长的题词。

“要造就一大批人,这些人革命的先锋队。这些人具有政治远见,这些人充满着斗争精神和牺牲精神。这些人是胸怀坦白的,忠诚的,积极的,与正直的。这些人不谋私利,唯一的为着民族与社会的解放。这些人不怕困难,在困难面前总是坚定的,勇敢向前的。这些人不是狂妄分子,也不是风头主义者,而是脚踏实地富于实际精神的人们。中国要有一大群这样的先锋分子,中国革命的任务就能够顺利的解决。”

据陕公学员回忆,当时这163个字的题词刻在陕北公学照壁和救亡图存室的墙上。现在,这段文字印在西北政法大学校史馆墙上,刻在校务楼前的石碑上,印刻在一代代西法大人的心中。

时间跨过了整整86年,今天再读这段文字,我们仍然心潮澎湃,精神振奋,充满力量!

到陕北去,到延安去

86年前,“到陕北去,到延安去”,一大批爱国青年在中华民族内忧外患之际,作出同样的选择。何其芳在《我歌唱延安》中写道“延安的城门成天开着,成天有从各个方向走来的青年,背着行李,燃烧着希望,走进这城门。学习。歌唱。过着紧张的快乐的日子。然后一群一群地,穿着军服,燃烧着热情,走散到各个方向去。”

当时,抗日军政大学所办培训大队已经不能适应抗战形势发展的需要。党要面向全国发展,八路军要迅速壮大,以实现全民族抗战,就必须培养大批抗战干部。在这样的历史背景下,陕北公学应运而生。

“于是,1937年7月底,党中央决定成立陕北公学,委托林伯渠(曾任陕甘宁边区政府主席)等人和我一起负责筹备创建陕北公学的工作。”成仿吾在《战火中的大学》这样写道。

当时,陕北公学和抗日军政大学联合招生,在全国许多报纸和杂志上发布招生启事。陕北公学将招生启事写得简单直接:前方战争正在进行,军事、政治、民运各项工作,均需人才……学

10月16日,第十届海峡两岸法律文化周开幕仪式在我校举行。陕西省人民政府台湾事务办公室副主任王政君、陕西省教育厅副厅长申雪峰、西北政法大学校长范九利、副校长王健出席开幕式。台湾东吴大学、台北大学、世新大学、中正大学、铭传大学、真理大学、辅仁大学等法学院的近40名师生与我校师生代表共100余人参加活动。

开幕仪式上,王政君、申雪峰为台湾高校颁发海峡两岸法律文化周十周年纪念水晶牌,和与会代表回顾了法律文化周年间海峡两岸法学同仁在深化交流合作、促进人员往来、增进互信双赢、丰富交往内涵等方面为发展海峡两岸法学教育交流作出的不懈努力。

范九利表示,海峡两岸法律文化周已成为海峡两岸法学界相互交流、增进了解,法学青年交流交心、互学共鉴的重要平台。学校将进一步加强与台湾高校的法学教育交流,在协同育人、研修互访、科研学术等方面开展深入合作,共同推进海峡两岸教育事业高质量发展。

王健指出,学校一直高度重视开展海峡两岸学术交流,积极拓展法学合作,务实践行以海峡两岸法律文化周为代表的两岸法学交流活动。希望通过海峡两岸法律文化周学术交流平台,使海峡两岸法学青年能够做融合发展的参与者、推动者和示范者,在新时代法学研究的征途上共攀高峰,在建设中华民族法治文明的进程上砥砺前行。

要造就革命的先锋队

——纪念毛泽东给陕北公学成立题词86周年



习两个月后,即上前线参加抗战。招生启事还列明,学习的课程是“抗日民族统一战线”“抗日民运工作”“抗日游击战争”等。一时间,来自全国各地的青年学生蜂拥而至。

资料记载,陕北公学自1937年8月开始接收学生,到11月1日正式开学。不到两个多月,加上抗大划拨过来二百多人,就有新学员六百余人。

1937年11月1日,陕北公学正式举行开学典礼。“这天天气晴朗,清凉山下,延河岸边,到处是青年欢快的歌声。党中央和延安机关派了七八十位代表来参加。下午一点钟,陕公第一期六百多名学生,身穿灰蓝色的制服,排着整齐的队伍,精神抖擞地走进会场。”成仿吾在书中回忆那天的情形。

成仿吾说,以1800元的开办费,“我们就在这黄土高原上的延安城飞机场旁,创办了中国第一所崭新的革命干部学校——陕北公学。”

陕北公学是被寄予厚望的

对于陕北公学,党中央是寄予厚望的。毛泽东的题词为陕北公学指明了办学方向和人才培

养目标。

开学典礼当天,毛泽东即兴演讲,在谈到抗日战争时说,“我们一定要坚决打到底,一直打到最后一个人,为保卫祖国流最后一滴血。”

成仿吾在回忆录中提到,“原来我们准备办五个系,即社会学系、师范系、国防工程系、日本研究系和医学系。现在抗日形势的发展,迫切需要培养大批抗日干部到各个战场去,发动千百万人民群众参加抗日。”因此,决定把陕北公学定位为培养干部的短期训练班性质的学校,学习时间由六个月缩短为两个月,要把青年培养成为有一定政治觉悟和初步军事知识,有独立进行群众工作、政治工作能力的抗战干部。

在延安,陕北公学和抗日军政大学是最著名的两所学校,抗大主要培训军事干部,教学计划安排原则是七分军事、三分政治;陕公主要培训政治干部,教学计划的安排原则是七分政治、三分军事,因此陕北公学是以革命的政治教育为主。

成仿吾在回忆录说,毛主席特别关心陕公的教学工作,他规定政治局委员都要来讲课,他自己第一个带头来讲,主要是讲时事和形势。他记得,“每逢国内外形势发生重大变化或发生重大政治事件时,毛主席和中央领导同志就到陕北公学来做报告,帮助学员及时掌握阶级斗争和民族斗争的脉搏。”

当时,周恩来、朱德、董必武、张闻天等老一辈革命家都曾在陕北公学讲课。此外,任弼时、李富春、王若飞等也到陕北公学作过讲座。还有许多来自国统区和其他地区的知名学者、文化名

人被邀请到陕北公学讲学,如:李培之、李凡夫、徐冰、何定华、陈唯实、杨松、李凯等。

资料显示,毛泽东在陕北公学至少有10次讲话,3次题词。

4年间,陕北公学在烽火连天、极端艰苦的抗日战争环境中,先后培养出一万多名各方面的革命干部,为团结社会各阶层共同抗日、夺取抗战的最后胜利,作出了巨大的历史贡献。毛泽东讲:“中国不会亡,因为有陕公”,这是对陕北公学最好的评价。

陕北公学的精神依然是我们不断汲取的力量源泉

坚定正确的政治方向

毛泽东在陕北公学第二期开学典礼上的讲话,明确指出了政治方向和工作作风对于中国共产党的重要性,“共产党之所以被人们信仰,是由于它的政治方向代表了全中国绝大多数人的意愿,它的工作作风继承了中华民族的光荣传统。”因此,毛泽东送给陕公同学的两件礼物,第一件是坚定不移的政治方向,第二件是艰苦奋斗的工作作风。

崇高的理想信念培养坚定的革命先锋战士

“忠诚、团结、紧张、活泼”是陕北公学的校风,“忠诚”就要忠于中国人民,共产党员还必须忠于共产主义信仰。“团结”就是立足于巩固和发展抗日民族统一战线,把陕北公学办成革命的家庭。 “紧张”就是培养严守纪律、迅速果敢、雷厉风行、一丝不苟的精神。“活泼”既指丰富多彩的文化生活,也指生动活泼的政治局面。陕北公学独特的“生活检讨会制度”,开展批评与自我批评,促进了思想上的进步和政治上的团结,对形成生动活泼的政治局面起到了重要推动作用,以

让文艺党课焕发时代光彩

《黄河大合唱》大型音乐会在延安举行

“风在吼,马在叫,黄河在咆哮……”“万山丛中,抗日英雄真不少!青纱帐里,游击健儿逞英豪!”84年前,在民族存亡的危难时刻,由光未然作词、冼星海作曲的《黄河大合唱》在我校前身“陕北公学”的礼堂中首次演出。无数志士仁人高唱着《保卫黄河》奔赴前线奋勇杀敌,奏响了中华民族救亡图存的时代强音,让中华民族的怒吼声激昂强劲地传遍世界。

84年后,我校师生传承红色基因,在革命圣地延安再次唱响《黄河大合唱》,让强劲有力的民族声音再一次振奋时代青年,让文艺党课焕发出时代光彩。

《黄河大合唱》大型音乐会以“共建红色平台、共育红色人才、共谱红色未来”为主题,由我校和陕西省延安精神研究会、延安市融媒体中心共同主办、欧普照明股份有限公司、金红叶纸业集团有限公司特别支持,学校200余名师生、校友共同参演,吸引了上千名观众到场观看。

音乐会上半场由舞剧《白毛女》序曲、小提琴齐奏《山丹丹花开红艳艳》、男女声合唱《我和我的祖国》、小提琴独奏《万泉河水》、交响序曲《红旗颂》等组成,下半场重点呈现了《黄河大合唱》各乐章。伴随着激昂的交响乐声,我校合唱团全体师生又一次发出了来自黄河边的呐喊,让红色基因与红色歌声一起响彻云端、激荡心灵。

《黄河大合唱》大型音乐会是学校在新进时代新征程对“习近平文化思想”的坚决贯彻和具体践行,是弘扬延安精神的生动案例,是探索新时代高等教育如何用好红色资源、上好文艺党课的重大举措。

陕西省延安精神研究会会长梁宏贤,延安市委副书记、市长严汉平,我校校长范九利,欧普照明股份有限公司常务副总裁马志伟等领导和嘉宾出席本次活动。

(新闻传播学院(艺术学院) 宣佳)



此培养大批“充满着斗争精神和牺牲精神”的“革命的先锋队”。

艰苦奋斗的优良作风

陕北公学孕育了艰苦奋斗的优良作风,这是中国共产党的传家宝。陕北公学发扬艰苦奋斗的作风,使赴延安的青年在生活习惯及作风上实现了脱胎换骨,使他们“不怕困难,在困难面前总是坚定的,勇敢向前的”。陕北公学培养出一批具有艰苦奋斗品质的优秀青年,他们又把这种艰苦奋斗的好作风带到抗日战场,对战胜日本帝国主义发挥了重要作用。

实事求是,理论与实践相结合的学风

党中央创立陕北公学的直接目的是培养中国共产党的传家宝。陕北公学发扬艰苦奋斗的作风,使赴延安的青年在生活习惯及作风上实现了脱胎换骨,使他们“不怕困难,在困难面前总是坚定的,勇敢向前的”。陕北公学培养出一批具有艰苦奋斗品质的优秀青年,他们又把这种艰苦奋斗的好作风带到抗日战场,对战胜日本帝国主义发挥了重要作用。

“政治坚定、实事求是、勇于创新、艰苦奋斗”的“老延安”优良传统也是西法大从陕北公学的精神中继承、凝练而成的,二者一脉相承。

今天,中国特色社会主义进入了新时代,再次回顾毛泽东86年前为陕北公学的题词,对我们办好社会主义大学,解决好“培养什么样的人、如何培养人、为谁培养人”“办什么样的大学、怎样办好大学”这两个根本性问题,依然具有重要的指导意义。这是我们凝聚人心、团结奋进的强大动力,是我们战胜困难、取得胜利的重要法宝。

(校史馆 赵庆菊)

扛牢政治责任 推动习近平文化思想在基层落地生根

(商学院 赵参)

近日召开的全国宣传思想文化工作会议对各级党组织做好宣传思想文化工作提出明确政治要求,特别是习近平总书记作出的重要指示和习近平文化思想的提出,为我们做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。作为学校的二级党委,要坚决扛起政治责任,加强党的领导,积极创造学习贯彻习近平文化思想的生动基层实践。

一、抓系统学习,在入脑入心上下功夫

一是在学习内容上做到“全”和“专”。进一步完善政治理论学习计划,全面深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,专题研讨学习习近平总书记关于党的建设的重要思想和习近平法治思想、经济思想、文化思想、生态文明思想等重要思想,反复深化学习习近平总书记关于教育的重要论述,努力从科学体系认识和把握党的创新理论以及对各方面工作提出的具体要求。

二是在学习体系上织密“链”和“网”。强化学院党委理论学习中心组、师生党支部、学生班级的多层次学习,及时传达党中央有关文化建设方面的决策部署和学校党委的工作要求。完善学院党政班子参加指导党支部、系部学习机制,带动基层理论学习的规范和提升,推动解决主题教育查摆的学习

方面存在的问题。

三是在学习方式上突出“活”和“新”。在做好日常集中学习的基础上,结合师生工作、学习、就业、实习的实际,推动开展研讨交流、辅导座谈、实践研学等多种方式的线上线下学习。结合新生入学教育、“一站式”学生社区、讲党课思政课、职业生涯规划、形势政策课、工作例会等,把握师生特点规律,找准找准切入点,深入学习宣传党的创新理论和社会主义核心价值观。

二、抓阵地建设,牢牢把握正确政治方向

一是健全学院意识形态责任制度和工作制度,进一步明确学院党委书记、班子成员、党支部书记、团学组织的责任,细化工作程序,强化对涉意识形态领域风险的把控,牢牢掌握意识形态工作领导权和主动权。

二是开展常态化师生思想动态研判。扎实落实学校学生心理危机防控工作实施办法,细化学院落实举措,建立完善发现苗头、及时疏导、重点管控、应急处置的管理方式。工作中遇到重点问题、突出困难,学院党委专题研究推动解决。用好学校“枫桥经验”的研究和实践优势,结合“一站式”学生社区、教师队伍建设,努力把矛盾化解在基层,营造良好的育人文化氛围。